

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В. Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

Л.Б. Кондакова
« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 2 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.,
преподаватель
фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для второго класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

Учащийся должен знать: требования к правильной организации игрового аппарата, характер исполняемых произведений, музыкальные термины (andante, andantino, allegretto, moderato, mf, mp).

Учащийся должен владеть аккордовой техникой, уметь синхронно играть в ансамбле, читать с листа мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу, подбирать по слуху песенные мелодии (например, «Заинька, попляши», «Маленькой елочке») с простейшим сопровождением, исполнять произведения за 1-2 класс с грамотным использованием штрихов, аппликатуры, динамики, суметь раскрыть образ в исполняемых произведениях.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	
		продв.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи; виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato);	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в упражнениях и пьесах.
		продв.	роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	
3	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов.	Подбор по слуху песен
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D (мелодии основаны на поступенном движении).
4	Транспонирование	базовый	Закрепление термина -	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.	транспонирование.	
5	Чтение с листа	базовый	Общий разбор произведения,	Чтение с листа мелодий песенного

		продв.	воспитание элементарных аппликатурных навыков.	характера.
6	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, в прямом движении двумя руками в две октавы; минорные гаммы ля, ми, (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Фа, в прямом движении двумя руками в две октавы; минорные гаммы ля, ми, ре (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия с обращениями по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях. Арпеджио по три звука отдельно каждой рукой в пройденных тональностях.
7	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
		продв.		
8	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над техническими особенностями произведения, музыкально-художественным образом.
		продв.		
9	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Знакомство с музыкальными жанрами старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях.
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Понятие о «крупной форме», драматургии произведения.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности,	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

			метроритма, гармонической структуры произведения.	
--	--	--	---	--

Календарный учебный график

2 класс

1 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	сентябрь	4	1	Урок	Вводный урок	каб13	
2	сентябрь	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	11	1	Урок	Подбор по слуху. Изучение гамм.	каб13	Анализ исполнения
4	сентябрь	14	1	Урок	Разбор новых пьес.	каб13	Самоконтроль
5	сентябрь	18	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Взаимоконтроль
6	сентябрь	21	1	Урок	Работа над гаммами.	каб13	Беседа
7	сентябрь	25	1	Урок	Транспонирование. Работа над пьесами.	каб13	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	Урок	Штрихи, аппликатура в пьесах	каб13	Анализ исполнения
9	октябрь	2	1	Урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб13	Самоконтроль
10	Октябрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Взаимоконтроль
11	Октябрь	9	1	Урок	Работа над гаммами.	каб13	Беседа
12	Октябрь	12	1	Урок	Воспитание ритмической устойчивости.	каб13	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	16	1	Урок	Подбор по слуху. Работа над гаммами	каб13	Анализ исполнения
14	Октябрь	19	1	Урок	Закрепление штрихов в пьесах	каб13	Самоконтроль
15	Октябрь	23	1	Урок	Работа над ритмом	каб13	Взаимоконтроль
16	Октябрь	26	1	Урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб13	Беседа

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
17	ноябрь	9	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	13	1	урок	Работа над гаммами.	Каб13	Анализ исполнения
19	Ноябрь	16	1	урок	Раскрыть характер в пьесах.	Каб13	Самоконтроль
20	Ноябрь	20	1	урок	Работа над чувством ритма и динамикой.	Каб13	Взаимоконтроль
21	Ноябрь	23	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа

22	Ноябрь	27	1	урок	Технические трудности в гаммах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	30	1	урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
24	декабрь	4	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
25	декабрь	7	1	урок	Работа над штрихами.	Каб13	Взаимоконтроль
26	Декабрь	11	1	урок	Технические трудности в пьесах.	Каб13	Беседа
27	Декабрь	14	1	урок	Работа над образом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	18	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
29	Декабрь	22	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
30	Декабрь	25	1	урок	Подбор программы на следующее полугодие.	Каб13	Беседа
31	Декабрь	28	1	урок	Разбор программы	Кааб 13	Анализ исполнения

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
32	январь	11	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	январь	15	1	урок	Изучение гамм.	Каб13	Анализ исполнения
34	январь	18	1	урок	Работа над новыми пьесами.	Каб13	Самоконтроль
35	январь	22	1	урок	Работа над гаммами.	Каб13	Взаимоконтроль
36	январь	25	1	урок	Игра аккордов и хроматической.	Каб13	Беседа
37	январь	29	1	урок	Работа над крупной формой	Каб13	Педагогическое наблюдение
38	февраль	1	1	урок	Аппликатура, штрихи.	Каб13	Анализ исполнения
39	февраль	5	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Самоконтроль
40	февраль	8	1	урок	Работа над штрихами в пьесе	Каб13	Взаимоконтроль
41	февраль	12	1	урок	Закрепление аппликатуры в крупной форме	Каб13	Беседа
42	февраль	15	1	урок	Техническими трудностями в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
43	февраль	19	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	Каб13	Анализ исполнения
44	февраль	22	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
45	февраль	26	1	урок	Технические сложности в крупной форме	Каб13	Взаимоконтроль
46	февраль	29	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	Кааб	Взаимоконтроль

						13	
47	март	4	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в пьесах.	Каб13	Беседа
48	Март	7	1	урок	Технические сложности в пьесах.	Каб13	самоконтроль
49	Март	11	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в крупной форме.	Каб13	Анализ исполнения
50	Март	14	1	урок	Подбор по слуху. Работа над фразировкой	Каб13	Взаимоконтроль
51	Март	18	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	Каб13	Беседа
52	Март	21	1	урок	Работа по нотам	Каб 13	Анализ исполнения

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
53	Апрель	1	1	урок	Технические сложности в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
54	апрель	4	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	8	1	Урок	Заучивание пьес наизусть.	Каб13	Анализ исполнения
56	Апрель	11	1	Урок	Технические трудности в произведениях.	Каб13	Самоконтроль
57	Апрель	15	1	Урок	Работа над ритмом.	Каб13	Взаимоконтроль
58	Апрель	18	1	Урок	Штрихи и динамика.	Каб13	Беседа
59	Апрель	22	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
60	Апрель	25	1	Урок	Транспонирование пьес.	Каб13	Анализ исполнения
61	Май	2	1	Урок	Исполнение программы зачета в классе.	Каб13	Самоконтроль
62	май	6	1	Урок	Исполнение программы зачета в классе.	Каб13	Взаимоконтроль
63	Май	13	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
64	Май	16	1	Урок	Работа над фразировкой	Каб13	Педагогическое наблюдение
65	Май	20			Промежуточная аттестация	Каб14	
66	Май	23	1	Урок	Работа над ритмом	Каб13	Анализ исполнения
67	Май	27	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Самоконтроль
68	Май	30	1	урок	Подбор произведений на летние каникулы.	Каб13	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.

	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
	27.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.